

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** 1685 - 1759

**Opere per clavicembalo (Integrale)**

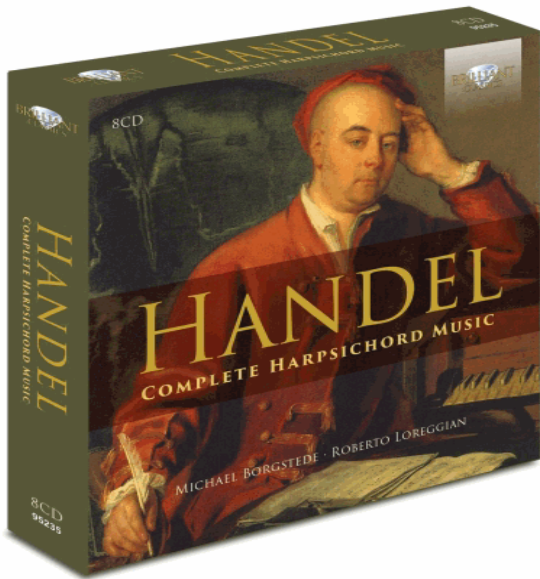
Maichael Borgstede, clavicembalo

**ROBERTO LOREGGIAN clavicembalo**

*Dopo aver conseguito, col massimo dei voti, il diploma in organo e in clavicembalo, si è perfezionato presso il Conservatorio dell'Aja sotto la guida di Ton Koopman. Si è esibito nelle sale più importanti ed è impegnato in una vasta attività discografica*



Come i suoi contemporanei Bach e Scarlatti, anche Händel fu un grande tastierista. La sua produzione musicale richiama maggiormente l'attenzione sulle forme dell'Opera e dell'Oratorio, ma assai ampio anche il repertorio per il clavicembalo, di grande varietà e originalità: un'abbondante quantità preludi, fughe, lezioni, balli, ciaccone e, forse le opere più note, le 8 grandi Suites, bellissime opere melodiche scritte per professionisti e amatori. Eccellenti prestazioni di due specialisti della tastiera: le Suites sono interpretate da Michael Borgstede, mentre le altre opere da uno dei più importanti cembalisti italiani, Roberto Loreggian, che ha registrato con successo per Brilliant Classics opere di Frescobaldi, Gabrieli e Vivaldi.



**8 CD BRIL 95235**

Economico



5

Articoli Correlati:  
BRIL 93877 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** A Händel Celebration

BRIL 94344 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Italian Duets (Duetti italiani) **CLAUDIO**

**ASTRONIO** Dir.  
BRIL 94709 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Trascrizioni per organo di epoca  
romantica **MASSIMO GABBA** org

BRIL 95050 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Händel Edition **Interpreti Vari**

Confezione: **box set**

Genere: **Classica da camera**

Distribuzione: **15/12/2015**



**2 CD NAX 660367-68**

Economico



0

Articoli Correlati:  
NAX 557958 **SIMON MAYR** L'Armonia, Cantata per la morte di Napoleone **FRANZ**

**HAUK** Dir.  
NAX 570752-53 **SIMON MAYR** Tobiae matrimonium (The Marriage of Tobias) **FRANZ**

**HAUK** Dir.  
NAX 570926 **SIMON MAYR** Te Deum **FRANZ HAUK** Dir.

NAX 573236 **SIMON MAYR** Il sogno di Partenope **FRANZ HAUK** Dir.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Lirica**

Distribuzione: **16/12/2015**

**SIMON MAYR** 1763 - 1845

**Saffo (Dramma per musica in 2 atti)**

Libretto di Simeone Sografi

Andrea Lauren Brown, Jaewon Yun, Markus Schäfer, Marie Sande Papenmeyer, Katharina Ruckgaber, Daniel Preis; Members of the Bavarian State Opera Chorus, Simon Mayr Chorus, Concerto de Bassus

**FRANZ HAUK** Dir

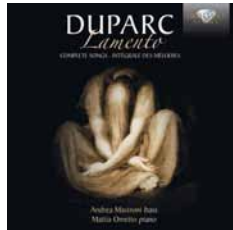
*Nato a Neuburg an der Donau nel 1955, Franz Hauk ha fondato nel 2003 il Simon Mayr Chorus and Ensemble, una formazione con la quale esegue un repertorio molto vasto, concentrandosi soprattutto sulle opere di Mayr e di Gaetano Donizetti.*



Registrato: agosto 2014

Durata: 121:24

Nessuno ha fatto più di Johann Simon Mayr per unire nelle sue opere le innovazioni dei compositori classici viennesi, Haydn, Mozart e Beethoven, con l'ideale italiano del belcanto. La sua opera "Saffo", rappresentata la prima volta nel 1794, risale ai suoi anni veneziani: non solo si trattava della sua prima al Teatro La Fenice ma anche della prima opera della sua produzione. Il lavoro ebbe un'accoglienza entusiastica: ricco di elementi sorprendenti e suggestivi, con una forte realizzazione musicale del testo, risolve in un lieto fine l'infelice amore della poetessa Saffo per Faone.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## HENRI DUPARC

Lamento - Integrale delle Méloides

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95299  
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 952994

Durata: 73:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



## JOHANNES BRAHMS

Quartetto per pianoforte e archi n.3 op.30,  
Trio n.1 op.8 (vers.originale, 1854)

harmonia mundi

1 CD HM 902222  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/12/2015



3 149020 222225

### ANDREA MASTRONI bas

Mattia Ometto, pianoforte

Erede di Franck, Gounod e Fauré, Henri Duparc fu influenzato anche da Richard Wagner, soprattutto nelle sonorità strumentali e nelle armonie ampiamente cromatiche. Le sue liriche da camera (Méloides) formano una cospicua raccolta di indubbio interesse, come sottolineato dagli stessi esecutori nelle note di copertina.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## GIULIO RICORDI

Carnaval Véntien, Musica per pianoforte a 4 mani

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95158  
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 951584

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



## FELIX MENDELSSOHN

Sinfonia n.3 op.56 "Scozzese", n.4 op.90  
"Italiana"

harmonia mundi

1 CD HM 902228  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/12/2015



3 149020 222829

La bal de la Poupée, Le Quadrille des Bébés Incassables, Le Lanciers de Mademoiselle Ninette, La Mazurka de Monsieur Loulou, Ser Roger de Coverley, Galop abracadabrant, ...

### GIANCARLO SIMONACCI pf

Gabriella Morelli, pianoforte

Il nome di Giulio Ricordi è legato a una delle più famose e prestigiose case editrici musicali del mondo. Fondata dal nonno Giovanni, l'azienda acquistò grande reputazione sotto la guida di Giulio, in particolare grazie alla pubblicazione delle opere di Verdi. Giulio non solo aveva un buon fiuto per la musica di qualità e il commercio, ma è stato egli stesso compositore. Questo CD presenta le sue opere per pianoforte a quattro mani, elegante musica salottiera molto in voga nella seconda metà dell'800 italiano. I titoli offrono un'immagine precisa del carattere dei brani, descritti nel booklet a cura di uno dei due interpreti, Giancarlo Simonacci.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## ANTONIO VIVALDI

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione  
op.8, Le Quattro Stagioni

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95045  
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 950457

Durata: 153:30

Confezione: digipack

Genere: Classica da camera



## WOLFGANG AMADEUS MOZART

Keyboard Music, Vol.8 e Vol.9

harmonia mundi

2 CD HM 907532-33  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 14/12/2015



0 093046 753221

Concerti RV 253, 180, 210, 362, 242, 332, 449

### FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Pier Luigi Fabretti, oboe; L'Arte dell'Arco

Il doppio CD presenta l'intera raccolta "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione", un ciclo di 12 Concerti che contiene anche le celebri "Quattro Stagioni". Federico Guglielmo libera questo repertorio da anni di interpretazioni di gusto romantico, tornando alle radici della musica e scoprendone il potere di essenzialità e originalità. L'ensemble utilizza strumenti originali e predilige l'esecuzione a parti reali.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## WALTER BRAUNFELS

Don Juan op.34, Variazioni Sinfoniche op.15

DIGITAL CAPRICCIO

1 CD CAP 5250  
Alto Prezzo

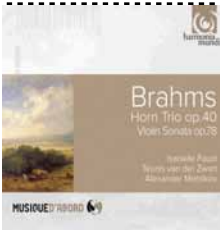
Distribuzione Italiana 11/01/2016



0 845221 052502

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



## JOHANNES BRAHMS

Trio per corno, violino e pianoforte op.40,  
Sonata per violino n.1 op.78

musique d'abord

1 CD HMA 1951981  
Economico

Distribuzione Italiana 21/12/2015



3 149020 198131

### L. FRANCK MARKUS Dir.

Philharmonisches Orchester Altenburg-Gera

Walter Braunfels è stato applaudito come rappresentante di una pionieristica Nuova Musica. Grandi direttori quali Hans Pfitzner, Ernst von Schuch, Bruno Walter, Arthur Nikisch e Wilhelm Furtwängler hanno diretto le sue opere orchestrali nelle principali città. Dopo la presa di potere nazista nel 1933, come un "mezzo-ebreo", anche Braunfels è stato sistematicamente cancellato dalla letteratura musicale e i riferimenti alle sue opere vennero eliminati. Scritto in uno stile classico, il Don Juan incorpora variazioni su temi e motivi dall'opera di Mozart "Don Giovanni". Anche nelle Variazioni Sinfoniche su un antico canto francese per bambini, Braunfels ha deliberatamente accolto la tradizione classico-romantica tedesca, cercando di trasferirla e trasfigurarla nel XX secolo.

Fantasia op.116 - Musique d'Abord


### I. FAUST - A. MELNIKOV

Isabelle Faust, violino; Teunis van der Zwart, corno naturale

Tra i pregi di questo CD segnaliamo l'impiego di uno strumento inusuale per il repertorio tardoromantico, il corno naturale. Infatti, benché lo strumento a pistoni fosse già in uso da tempo Brahms volle destinare il Trio op.40 allo strumento più ancestrale, o meno evoluto meccanicamente. L'impiego dei tre giovani e ben noti interpreti per ricostruire la sonorità originaria in tutti i brani è una caratteristica fondamentale della registrazione.

Durata: 116:24  
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



**SIMON MAYR**  
Requiem (Gran messa di requiem)

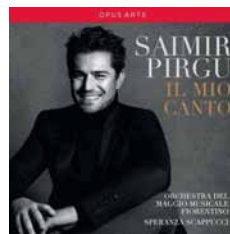
**2 CD NAX 573419-20**  
Economico  
Distribuzione Italiana 16/12/2015




0 747313 341979

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



**Il mio Canto - Recital del tenore Saimir Pirgu**

**1 CD OA CD9041D**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 07/01/2016




0 809478 090410

Prima registrazione mondiale  
**FRANZ HAUK Dir.**

*Siri Karoline Thornhill, Katharina Ruckgaber, soprano; Theresa Holzhauser, Brigitte Thoma, contralto; Markus Schäfer, Robert Sellier, tenore; Martin Berner, Ludwig Mittelhammer, Virgil Mischok, basso; Simon Mayr Chorus & Ensemble*

Ammirato per la fusione di elementi musicali della tradizione tedesca e italiana, Johann Simon Mayr si afferma sempre più come uno dei compositori più interessanti e influenti del suo tempo. La versione pubblicata del suo Requiem in Sol minore costituisce un interrogativo, che viene superato grazie a una migliore stesura e strumentazione del brano elaborata per l'attuale incisione assemblando i manoscritti autografi. Il linguaggio compositivo bilancia sapientemente espressione della musica sacra ed elementi propri del Romanticismo musicale.

Arie di Verdi, Cilea, Puccini, Donizetti, Gounod, Massenet, R. Strauss  
**PIRGU SAIMIR ten**

*Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze Scappucci*

"La sua tecnica è superba, e la qualità lirica della sua voce è così bella!" Elogiato da Placido Domingo, il tenore lirico albanese Saimir Pirgu ha ottenuto consensi vincenti sui palcoscenici di tutto il mondo. Registrato con una delle migliori orchestre, in questo recital dimostra la sua affinità sia con il repertorio verista sia con il belcanto italiano e francese.

Durata: 69:19  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



**NEIL SEDAKA**  
Manhattan Intermezzo

**1 CD NAX 573490**  
Economico  
Distribuzione Italiana 16/12/2015




0 747313 349074

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



**ANTON BRUCKNER**  
Sinfonia n.9

**1 SACD RCO 16001**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 07/01/2016




0 814337 019228

**ELLINGTON DUKE** New World a-Comin **GERSHWIN GEORGE** Rapsodia in Blue (orch.

Ferde Grofé) **EMERSON KEITH** Concerto per pianoforte n.1

Manhattan Intermezzo - American and British Works for Piano and Orchestra

**PAUL PHILLIPS Dir.**

*Jeffrey Biegel, pianoforte; Brown University Orchestra*

Questo programma riunisce quattro compositori meglio conosciuti nell'universo del jazz e della popular music. I brani vengono presentati in un consistente arrangiamento per pianoforte e orchestra, sullo sfondo comune del più tipico quartiere di New York.

**MARISS JANSONS Dir.**  
*Royal Concertgebouw Orchestra*

Lo stretto sodalizio tra Mariss Jansons e la orchestra del Concertgebouw ha consegnato all'etichetta discografica della stessa orchestra le registrazioni dal vivo delle più ampie e complesse opere sinfoniche. La Nona di Bruckner è considerata un punto di riferimento per ogni direttore di repertorio sinfonico, l'opus magnum e la summa dell'opera sinfonica del compositore di Linz. Jansons interpreta i tre movimenti della Sinfonia e il frammento rimasto del quarto con il suo senso inimitabile nella valorizzazione dei rapporti interni.

Durata: 74:42  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



**ROBERTO SIERRA**  
Sinfonia n.3 "La Salsa", Borikén, El Baile, Beyond the Silence of Sorrow

**1 CD NAX 573371**  
Economico  
Distribuzione Italiana 16/12/2015




0 747313 337170

**MAXIMIANO VALDÉS Dir.**

*Martha Guth, soprano; Puerto Rico Symphony Orchestra*

Il colore sonoro e i ritmi caratteristici in questi quattro lavori forniscono una prova dell'arte del compositore portoricano Roberto Sierra. La premiata Sinfonia n.3 deve la sua ispirazione alla musica dei Caraibi, combinando i più vecchi e nuovi ritmi di samba in un inebriante movimento tra baldoria e danza. "Borikén" si basa su una ciaccona barocca ma con un tocco latino, mentre "El Baile" richiama la musica tradizionale in modo del tutto peculiare. "Beyond the Silence of Sorrow" è un accattivante ciclo di liriche.

Durata: 61:23  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



**ALEXANDER von ZEMLINSKY**  
7 Lieder von Nacht und Traum, Sinfonia da camera (Quartetto n.2)

**1 CD ODE 1272-2**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 11/01/2016




0 761195 127223

**JOHN STORGÅRDS Dir.**

*Jenny Carlstedt, mezzosoprano; Lapland Chamber Orchestra*

Le opere di Alexander Zemlinsky, compositore austriaco molto ammirato da Mahler, Schoenberg e Berg, hanno guadagnato più attenzione negli ultimi decenni. Nel 2013 il compositore Richard Dünser, allievo di Francis Burt e Hans Werner Henze, ha elaborato due ricchi arrangiamenti di opere di Zemlinsky orchestrando il Quartetto per archi n.2 e trascrivendo per mezzosoprano e orchestra i Lieder opp.2, 5, 6, 8 e 10 raccogliendoli, in base ai temi della notte e del sogno, nella raccolta "Sieben Lieder von und Nacht Traum".

1756 - 1791

**Le Nozze di Figaro**

Regia di Thomas Langhoff, Staatsoper Unter den Linden, 1999 -  
Include catalogo Arthaus 2015/2016

René Pape, Dorothea Röschmann, Emily Magee, Roman Trekel,  
Peter Schreier; Staatskapelle Berlin, Staatsopernchor

**DANIEL BARENBOIM Dir**

*Dopo essersi messo in luce come pianista, Daniel Barenboim ha trovato il suo ruolo ideale in quello di direttore d'orchestra, al punto da essere considerato uno degli interpreti più autorevoli e ispirati di un repertorio vastissimo.*



Durata: 191:00

Edizione speciale, che include il catalogo Arthaus, per la prima produzione ufficiale Arthaus dal materiale originale HD. La stampa specializzata e il pubblico hanno applaudito questa rappresentazione de "Le Nozze di Figaro" al Festival Mozart della Staatsoper Unter den Linden a Berlino come una "festa di voci", un vero e proprio successo trionfale.

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Le Nozze di Figaro**

Conducted by  
**Daniel Barenboim**



Dorothea Röschmann  
Emily Magee · René Pape  
Roman Trekel · Peter Schreier

Staatskapelle Berlin  
Staatsopernchor

2 DVDs

FESTIVAL OF VOICES  
"We have seldom heard Mozart with more feeling"  
"A complete success for the Staatsoper"

DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1 Sottotitoli: IT, EN, FR, DE, ES, JP, KO  
Ratio: 16/9 Formato: n.tsc

**2 DVD ART 11110**

Economico



0 807280 111095

CLICCA  
QUI

- Articoli Correlati:  
ART 100410 WOLFGANG AMADEUS MOZART Le Nozze di Figaro PAOLO OLMI Dir.  
ART 102301 WOLFGANG AMADEUS MOZART Le nozze di Figaro JOHN PRITCHARD Dir.  
ART 107277 WOLFGANG AMADEUS MOZART Le Nozze di Figaro ZUBIN MEHTA Dir.  
ART 107521 WOLFGANG AMADEUS MOZART Le Nozze di Figaro, Il Flauto magico, La Clemenza di Tito KARL BÖHM Dir.  
disponibile anche

**1 BD ART 11111**

Medio Prezzo



0 807280 111194

Confezione: Jewel Box

Genere: **Lirica** Distribuzione: 07/01/2016



DVD sound: DTS 5.1, PCM Stereo  
Formato: n.tsc

Durata: 66:00  
Confezione: Jewel Box  
Booklet: English, German, French



**1 DVD CMJ 733308**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/12/2015

Genere: Classica Orchestrale

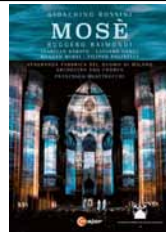
disponibile anche

1 BD CMJ 733404 0



8 14337 013332

**ANTON BRUCKNER**  
Sinfonia n.9 (vers. originale in 3 movimenti)



DVD sound: DTS 5.1, PCM Stereo  
Sottotitoli: IT, DE, EN, FR, ES, KO,  
JP, RUSSIAN Ratio: 16/9  
Formato: n.tsc

Durata: 102:00  
Confezione: Jewel Box



**1 DVD CMJ 735308**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/12/2015

Genere: Musica Sacra

disponibile anche

1 BD CMJ 735404 0



8 14337 013530

**GIOACHINO ROSSINI**  
Mosè

Festspielhaus Baden-Baden, 2015  
**CHRISTIAN THIELEMANN Dir.**

Staatskapelle Dresden

La Nona di Bruckner, incompiuta nel movimento finale a causa della morte del compositore, costituisce un riepilogo di tutte le sue precedenti sinfonie. Christian Thielemann, nel pieno dell'integrale bruckneriano alla guida della Staatskapelle di Dresda, mostra ancora una volta il suo talento e la sua affinità nel repertorio romantico e tardoromantico tedesco.



DVD sound: DTS 5.0, PCM Stereo  
Ratio: 16/9 Formato: n.tsc

Durata: 93:00  
Confezione: Jewel Box  
Booklet: German, English, French



**1 DVD CMJ 733908**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/01/2016

Genere: Classica Orchestrale

disponibile anche

1 BD CMJ 734004 0



8 14337 013394

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Concerto per pianoforte n.20 K 466, n.21 K 467, n.27 K 595

Rudolf Buchbinder plays Mozart - Die Gläserne Manufaktur, Dresda, 2015

**RUDOLF BUCHBINDER pf**

Staatskapelle Dresden

Il pianista austriaco Rudolf Buchbinder è uno dei principali interpreti di Mozart in tutto il mondo. Nella registrazione, con la Staatskapelle di Dresda, esegue tre dei più popolari Concerti per pianoforte. La registrazione, ultra-high definition, è stata effettuata allestendo appositamente un palco all'interno della Gläserne Manufaktur, un lussuoso impianto adibito alla costruzione delle auto nel cuore di Dresda.

Regia di Cecilia Ligorio e Tiziano Mancini - Duomo di Milano, 2015

**FRANCESCO QUATTROCCHI Dir.**

Ruggero Raimondi, Isabelle Kabatu, Bogdan Mihai, Filippo Polinelli, Luciano Ganci; Orchestra e Coro Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

Suggestiva performance del "Mosè" di Rossini in forma semiscenica nel Duomo di Milano. La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, sulla scia di un'antica tradizione in dialogo con il contemporaneo, sceglie la tecnologia più avanzata per aprirsi al pubblico, particolari effetti di luci e colori, con un'immediatezza mai raggiunta fino ad oggi.



DVD sound: PCM 2.0 - Dolby Digital  
5.1 Sottotitoli: IT, EN, FR, DE, JP  
Ratio: 16/9 Formato: n.tsc

Durata: 136:00  
Confezione: Jewel Box



**1 DVD DYN 37675**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/01/2016

Genere: Lirica

disponibile anche

2 CD DYN CDS7675 8



007144 376758

**LUIGI & FEDERICO RICCI**  
Crispino e la Comare

Regia di Alessandro Talev - Palazzo Ducale, Martina Franca, Luglio 2013

**JADER BIGNAMINI Dir.**

Domenico Colaianni, Stefania Bonfadelli, Romina Boscolo, Fabrizio Paesano, Mattia Olivieri, Alessandro Spina, Carmine Monaco, Lucia Conte, Francesco Castoro; Coro del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Internazionale d'Italia

Rara e piacevole opera composta a metà del XIX secolo, "Crispino e la Comare" è una delle ultime voci originali nell'ambito dell'opera buffa italiana. Scritta dai fratelli napoletani Luigi e Federico Ricci, divenne in brevissimo tempo molto popolare in Italia, guadagnandosi larghi consensi anche all'estero e venendo messa in scena, tra il 1854 e il 1867, a Costantinopoli, Barcellona, Malta, Londra, Cadice, Rio de Janeiro, Parigi, New York, Varsavia, New Orleans, Città del Messico, Liegi, Bruxelles, Lisbona, Buenos Aires, Vienna, Santiago del Cile, Baden Baden e Berlino, a conferma della sua popolarità, per così dire, planetaria. Quello del protagonista, poi, è uno dei grandi ruoli di basso buffo dell'opera ottocentesca, e richiede un interprete che sappia essere (come nel caso del nostro bravissimo Domenico Colaianni) un ottimo attore oltre che un eccellente cantante. Per la prima volta in video.



DVD sound PCM 2.0 Subtitled IT,  
EN, FR, DE, JP. Ratio: 16:9  
Formato: msc.

Durata: 78:00  
Confezione: Jewel Box



1 DVD DYN 37719

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/01/2016



Genere: Lirica

## ALESSANDRO SCARLATTI La Dirindina

**ALBINONI TOMASO GIOVANNI** Pimpinone

Teatro Accademico Castelfranco Veneto, Marzo 2014

**DIEGO BORTOLATO Dir.**

*Elena De Simone (Dirindina), Filippo Pina Castiglioni (Liscione) & Carlo Torriani (Don Carissimo); Lo Splendore di San Marco, Diego Bortolato. Carlo Torriani (Pimpinone) & Elena De Simone (Vespetta); Le Humane Virtù, Alberto Busetтини*

La "Dirindina" di Domenico Scarlatti e "Pimpinone" di Tomaso Albinoni sono due intermezzi buffi, ossia brevi spettacoli, per lo più di carattere comico, che venivano allestiti tra un atto e l'altro delle opere serie italiane. Pimpinone venne eseguito per la prima volta a Venezia nel 1708, nell'ambito dell'opera seria Astarto dello stesso Albinoni. Ebbe subito un grande successo e la sua esecuzione fu ripetuta diverse volte in Italia e all'estero. La "Dirindina" fu composta 7 anni più tardi, nel 1715, da Domenico Scarlatti, figlio di Alessandro. Entrambi gli intermezzi, per la prima volta in video, sono filmati in alta definizione a 16:9.

-----